Սովորել Աննա Ֆրանկի հետ

Գրի՛ր, որ լսելի դառնաս:

Աշխատանքային տետր 2

Աննը Ֆրանկի կյանքը

Հետևի՛ր Աննը Ֆրանկի կյանքին: Ճի՛շտ գրիր վերնագրերը: Ընտրի՛ր այս էջի վերջում նշված վերնագրերից:

Վերնագիր՝

1929 թ

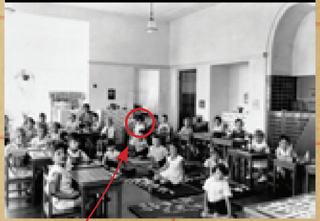
1929 թ. հունիսի 12-ին Աննը Ֆրանկը ծնվում է Մայնի Ֆրանկֆուրտում, Գերմանիայում: Ֆրանկները հրեական ընտանիք են:

1933 թ

1933 թ. Ադոլֆ Հիտլերը գալիս է իշխանության: Ըստ նրա՝ հրեաներն են մեղավոր համատարած գործազրկության և աղքատության մեջ: Հիտլերը բռնապետ է: Օտտոն ու Էդիթն այլևս ապահով չեն զգում Գերմանիայում և որոշում են լքել երկիրը: Տեղափոխվում են Ամստերդամ:

Վերնագիր՝

1934 թ/1938 թ



Աննըն Հոլանդիայում զգում է իրեն ինչպես տանը: Սովորում է հոլանդերեն, շատ ընկերներ է ձեռք բերում: Ամռանը հաճախ ընտանիքով ծովափ են գնում:

Զգալ ինչպես տանը

Քեզ ի՞նչ է պետք, որպեսզի ինչ-որ մի տեղում զգաս քեզ ինչպես տանը:

Այստեղ գրի՛ր պատասխանը:

Ճիշտ տեղում գրի՛ր հետևյալ վերնագրերը:

Կյանքը Ամստերդամում

Ծնվում է Աննը Ֆրանկը

1938/1939 թ

Հիտլերն ուզում է մեծացնել Գերմանիայի տարածքը, այլ երկրներ է գրավում: 1939 թվականի սեպտեմբերին Լեհաստանի վրա են հարձակվում մի կողմից՝ գերմանական, մյուս կողմից՝ ռուսական զորքերը: Անգլիան ու Ֆրանսիան պատերազմ են հայտարարում Հիտլերին: Սկսվում է Երկրորդ համաշխարհային պատերազմը:

1940 թ

1940 թվականի մայիսին սկսվում է պատերազմը: Գերմանական զորքերը գրավում են Հոլանդիան: Աննըն ու նրա ընտանիքը վտանգված են: Երկրից հեռանալն էլ գրեթե անհնար է:

խտրականություն

Ի՞նչ է «խտրականությունը» քեզ համար:

Գրի՛ր այստեղ պատասխանը՝

Վերնագիր՝

1942 թ

Հոլանդիայում ևս խտրականություն կա հրեաների նկատմամբ: Աննըն ու Մարգոն ստիպված են բաժանվել ոչ-հրեա հասակակիցներից ու տեղափոխվել հատուկ հրեաների ավագ դպրոց Ամստերդամում:

Վերնագիր՝

1942 թ

Մարգոն ծանուցագիր է ստանում: Պետք է մեկնի Գերմանիա՝ աշխատանքային ճամբար: Եթե Մարգոն չգնա, ամբողջ ընտանիքը կձերբակալվի: Օտտոն ու Էդիթը չեն ուզում, որ Մարգոն գնա: Հուլիսի 6-ին Ֆրանկերի ընտանիքը թաքնվում է Պրինսենխրախտում:

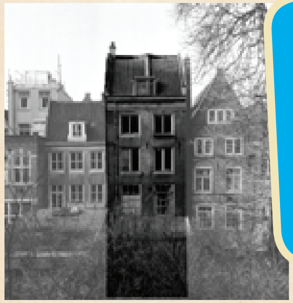
Ճիշտ տեղում գրի՛ր հետևյալ վերնագրերը:

Ապրել պատերազմի ժամանակ

Թաքստոց

Մեր Հետնատանը

Աննըն թաքստոց է բերում իր օրագիրը, որ նա նվեր է ստացել ծննդյան տասներեքերորդ տարեդարձի առիթով:



Հետնատունը

Մեկ այլ ընտանիք էլ է ապահով տեղ փնտրում: Դրանք են Հերման և Աուգյուստ վան Պելսերն ու նրանց որդի Պետերը:

Սկզբում Աննըն Պետերին «ձանձրալի ու ամաչկոտ մի լոլոզ տղա» է համարում, «դանդալոշի մեկը»: Հետո՝ 1944 թ.-ին, սկսում է ավելի դրական արտահայտվել նրա մասին: Երջանիկ է զգում, երբ տղան նայում է իրեն, և սիրահարվում է Պետերին: Այդ պահին Աննըն տասնհինգ տարեկան է, իսկ Պետերը՝ տասնութ:

«Կիտտի, ես նման եմ սիրահարված մարդու, որն իր սիրելիից բացի ուրիշ բանի մասին չի խոսում:»

3-ը մարտի, 1944 թ

ԱՆՈՒՆ՝
Պետեր վան Պելս

Հերմանի և Աուգյուստի որդին

հատկանիշներ՝ հանգիստ, ամաչկոտ, քչախոս

սիրում է՝ փայտագործություն և կենդանիներ

ուրիշներ նրան այսպես են բնութագրում՝ վստահելի, պատրաստակամ և խիզախ

Դու ինքդ քեզ ինչպե՞ս կբնութագրես:

Այստեղ գրի՛ր երկու հատկանիշ՝

Հիմա ուրիշին հարցրո՛ւ՝ ո՞ր երկու հատկանիշներով ինքը քեզ կբնութագրեր:

ԱՆՈՒՆ՝
Աննը Ֆրանկ

Օտտո ու Էդիթ Ֆրանկերի դուստրը, Մարգոյի քույրը

հատկանիշներ՝ զգայուն, կենսուրախ, երբեմն մռայլ

սիրում է՝ կարդալ ու գրել

երբեմն իրեն զգում է՝ միայնակ և ընկճված

ուրիշներ նրան այսպես են բնութագրում՝ ուրախ աղջիկ, որը, սակայն, ունի նաև իր լուրջ կողմը

Մեծ վեճ, փոքր սեղանի պատճառով

Սա Ֆրից Պֆեֆֆերն է: Նա Ֆրանկերի և վան Պելսերի ծանոթներից մեկն է, որը նույնպես ստիպված է թաքնվել: Սենյակ է կիսում Աննայի հետ: Աննան գոհ չէ, քանի որ սենյակը շատ փոքր է:

Ե՛վ Աննան, և՛ Ֆրիցը սիրում են աշխատել իրենց սենյակի սեղանիկի մոտ: Աննան Ֆրիցին հարցնում է, արդյոք կարող է սեղանիկից շաբաթը երկու անգամ օգտվել: Ֆրիցը պատասխանում է՝ «ո՛չ:» Աննան զայրանում է և հոր աջակցությամբ փորձում է հասնել իր ուզածին: Ստացվում է: Բայց այս դեպքը պղտորում է մթնոլորտը:

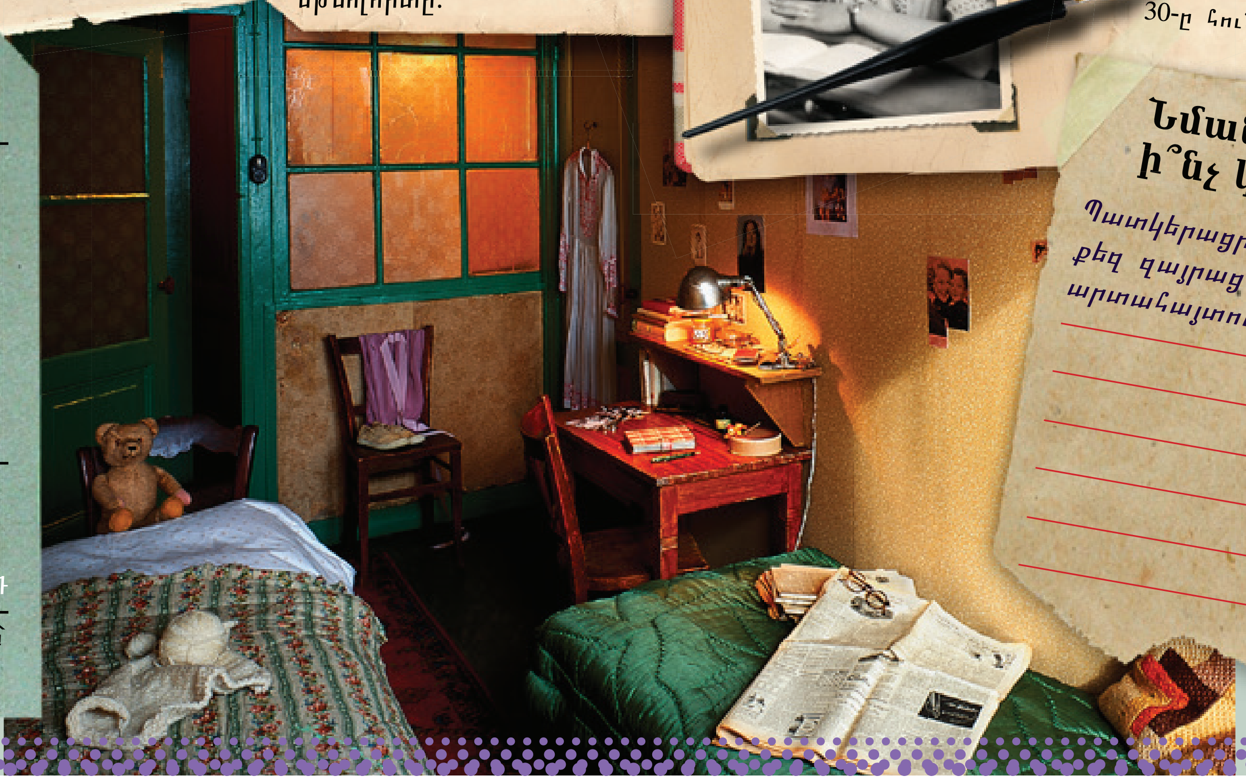
ԱՆՈՒՆ՝

Ֆրից Պֆեֆֆեր

հատկանիշներ՝ փակ մարդ, ինքնավստահ ապավինում է իր հավատքին՝ Հետնատանը, ամեն երեկո աղոթում է մասնագիտությունը՝ ատամնաբույժ վախենում է կատուներից

Միպ Խիսի նկարագրությամբ՝ առույգ, սիրուն ու բարեհամբույր տղամարդ

Աննայի նկարագրությամբ՝ եսասեր ու գոռոզամիտ



«Թեև կատաղությունից պայթում եմ, բայց չի կարելի ցույց տալ: Զայրույթից ուզում եմ ոտքով դոփել գետնին, գոռալ...»

30-ը հունվարի, 1943 թ.

Նման դեպքում, դու ի՞նչ կանեիր:

Պատկերացրո՛ւ՝ ինչ-որ մի բան քեզ զայրացնում է: Ինչպե՞ս ես արտահայտում զայրույթդ:

Մոտեցի՛ր ցուցահանդեսին

Հանգիստ նայի՛ր ցուցահանդեսը, և կարդա՛ տեքստերը: Դրանից հետո կարդա՛ հետևյալ տեքստն ու պատասխանի՛ր հարցերին:

Թաքստոցայինները

Լրացրո՛ւ՝

Հետնատան բնակիչները թաքնված են մնում .... օր: Ամեն օր պիտի .... մնան: Դուրս նայելը շատ .... է:

Հիշո՞ւմ ես թաքստոցայինների անունները: Յուրաքանչյուր լուսանկարի տակ գրի՛ր համապատասխան անունը: Եթե չես հիշում, կարող ես նորից նայել ցուցահանդեսը:

«Մենք այստեղ փակված ենք լինում, աշխարհից մեկուսացված, վախերով ու մտահոգություններով համակված...»,

17-ը ապրիլի, 1944 թ.

Օգնողները

Օտտոյի աշխատակիցներից չորսն օգնում են Հետնատան բնակիչներին: Նրանք Հետնատուն են բերում սնունդ և, երբեմն, գրքեր ու ամսագրեր:

Դու ի՞նչ կանեիր:

Օգնողներն իրենց կյանքն են վտանգում, օգնելով Հետնատան բնակիչներին: Դու երբևէ ուրիշին օգնե՞լ ես: Նկարագրիր դրվագը:

Դատարկ վանդակներում գրի՛ր՝ քո կարծիքով ի՞նչ զգացողություններ են ապրել Հետնատան բնակիչները:

«Եթե կարողանամ ես ես լինել, լրիվ գոհ կլինեմ:» Աննը 11-ը ապրիլի, 1944 թ.

Աննըն իր օրագրում շատ է գրում իր մասին: Գրում է իր արտաքինի, իր նախասիրությունների և իր զգացողությունների մասին: Ունի «նպատակ, կարծիք, հավատք և սեր», և ամենից շատ ուզում է «ինքը լինել»:

պատանի
փախստական
ընթերցող
խանդավառ
հրեա

ընկերուհի
թիթիզ
աղջիկ
գրող
դուստր
քույր
սիրահարված
կատակասեր
հետաքրքրասեր
հոլանդուհի

«Լինել դու»

Ներքևի վանդակներում լրացրո՛ւ հնարավորին շատ բառեր, որոնք բնութագրում են քեզ:

Ուրիշներն ի՞նչ են ասում քո մասին:

Հիտլերն ու նացիստները հրեաներին են մեղադրում Գերմանիայի բոլոր դժվարություններում:

Հակասեմիտիզմ

«Հակասեմիտիզմ» նշանակում է՝ ատելություն հրեաների հանդեպ: Նացիստները հրեաներին ատում են: Խտրականության մի ձև է: Հակասեմիտիզմի հոմանիշ տո՛ւր՝

«Մի օր այս ահավոր պատերազմը պիտի ավարտվի, մի օր մենք նորից կլինենք պարզապես մարդիկ, ոչ թե հրեաներ:»,

Աննը Ֆրանկ,
11-ը ապրիլի, 1944 թ.

Թաքստոցայինները տարվում են Վեստերբորկ ճամբար Հոլանդիայում:

1

1944 թվականի օգոստոսի 4-ին ոստիկանությունը ներխուժում է Հետնատունն ու ձերբակալում բնակիչներին: Ինչ-որ մեկը նրանց մատնել է, բայց մինչև այսօր հայտնի չէ, թե ով:

2

Այնտեղից գնացքով տարվում են Լեհաստան՝ Աուշվից-Բիրկենաու համակենտրոնացման ճամբար: Այս ճամբարում Օտտոյին բաժանում են Աննըից, Մարգոյից ու Էդիթից

3

Հետո, Աննըն ու Մարգոն տարվում են Գերմանիա՝ Բերգեն-Բելսեն համակենտրոնացման ճամբար:

1945 թվականի փետրվար ամսին Աննըն մահանում է տիֆ վարակիչ հիվանդությունից: Նրա մայրն ու քույրը նույնպես մահանում են: Հետնատան բնակիչներից միայն Օտտո Ֆրանկն է կենդանի մնում պատերազմում:

Ձերբակալությունից հետո, ի՞նչ է պատահում օրագրի հետ:
1945 թվականի մայիսի 5-ին, գերմանական զորքերը հանձնվում են: Հոլանդիան ազատագրվում է: Մի քանի ամիս հետո Երկրորդ համաշխարհային պատերազմը վերջապես ավարտված է:
Երբ Օտտո Ֆրանկը վերադառնում է Ամստերդամ, Միպ Խիսը նրան հանձնում է Աննըի օրագիրը: Երկու տարի հետո Օտտոն հրատարակում է օրագիրը:

2

ՊԱՏԱՍԽԱՆԻ՛Ր ՔԵԶ ՄԱՍԻՆ ՀԵՏևՅԱԼ ԵՐԿՈՒ ՀԱՐՑԵՐԻՆ՝

Ինչի՞ց ես վախենում:
Գրի՛ր երկու տարբեր վախերի մասին

....

....

Դպրոցն ավարտելուց հետո ինչո՞վ կուզես զբաղվել, ի՞նչ կուզես դառնալ:

....

....

հայկու թվայկու

Առօրյա կյանքում դու ավելի շատ ես գրում քան քեզ թվում է:
Հիշի՛ր միայն ինչքա՛ն հաղորդագրություններ, էլեկտրոնային նամակներ:
Թվայկուն հիմնված է հայկու կոչված ճապոնական բանաստեղծության հին տեսակի վրա: Երեքտողանոց, 140 նիշը չանցնող հաղորդագրությունները կոչվում են թվայկու՝ համացանցային բանաստեղծություն:

Օրինակի համար՝

Աննըի ցուցահանդես
շրջագծված ընդգծված բառեր
ես զարմացած եմ

アンネの隠れ家に
展示された日記とその説明に
大きく感嘆する

Թվայկուն պատմում է անձնական բաների մասին, որոնք կարող են հետաքրքիր լինել ուրիշներին նույնպես: Պատկերացրո՛ւ՝ ուզում ես աշխարհի մյուս ծայրին գտնվող մեկին պատմել, թե դու որտեղ ես, և ինչ ես տեսնում:

Մտածի՛ր՝ ո՞րտեղ եմ հիմա, ո՞ւմ եմ տեսնում, ի՞նչ եմ տեսնում, ի՞նչ եմ զգում այս պահին:
Գրի՛ր այստեղ քո թվայկուն: Կամ գրի՛ր թվայկուն քո հեռախոսի մեջ, և ուղարկի՛ր ընկերոջդ/ընկերուհուդ:

Ստացվե՞ց:

Կիսվի՛ր քո թվայկուն ամբողջ աշխարհի հետ: Տեղադրի՛ր քո թվայկուն Աննը Ֆրանկի ֆեյսբուքյան էջում: Այդ էջն ունի ավելի քան 20.000 հետևորդներ: Սկսի՛ր, նշելով անուն-ազգանունդ և երկիրդ, հետո գրի՛ր «թվայկու» բառը, և տեղադրի՛ր քո թվայկուն:

Բանաստեղծություն, Աննը Ֆրանկի մասին:

Պատասխանի՛ր հետևյալ յոթ հարցերին՝

1 Գրի՛ր Աննըին բնորոշող երկու կամ երեք **հատկանիշ**:
2 Ո՞րն է նրա **կապը** ուրիշների հետ՝ դո՞ւստր է, քո՞ւյր: Գրի՛ր մեկ տարբերակ:
3 Գրի՛ր Աննըի **սիրած զբաղմունքներից** երկուսը կամ երեքը, որոնցով զբաղվում է նաև Հետնատանը:
4 Գրի՛ր երեք **զգացողություն**, որոնք Աննըն ունեցել է Հետնատանը, և դրական, և բացասական:
5 Գրի՛ր՝ ինչի՞ց է **վախենում** նա:
6 Գրի՛ր երկու կամ երեք **հույս**, որ Աննըն ունի իր կյանքի հանդեպ:
7 Գրի՛ր՝ որտե՞ղ է **ապրում** նա:

Աննը ....

1 ....

2 ....

3 սիրում է ....

4 ....

5 ....

6 ....

....

7 ....

Ֆրանկ ....

Օրինակ՝

Մարգո

հանգիստ և լուրջ, ուսումնասեր

Օտտոյի ու Էդիթի դուստրը

սիրում է կարդալ և սովորել

լռակյաց, հասկացող

վախենում է հայտնաբերվելուց

խաղաղություն է ուզում ու

բուժքույր դառնալ

Ամստերդամ

Ֆրանկ

Բանաստեղծություն՝ քե՛զ մասին:

Բանաստեղծություն քե՛զ մասին:
Պատասխանի՛ր հետևյալ հարցերին
և բացահայտի՛ր քո սեփական
կենսագրական բանաստեղծությունը՝

1 Գրի՛ր անունդ:
2 Գրի՛ր քեզ բնորոշող երկու կամ երեք հատկանիշ:
3 Ի՞նչ կապի մեջ ես ուրիշների հետ: Մեկի ընկե՞ր կամ ընկերուհի՞ ես: Դո՞ւստր կամ որդի՞: Եղբա՞յր կամ քո՞ւյր: Գրի՛ր կապի մի տեսակ:
4 Գրի՛ր սիրած բաներից երկուսը կամ երեքը:
5 Գրի՛ր երկու բան, որոնցից վախենում ես:
6 Գրի՛ր քո երազանքներից երկուսը կամ երեքը, կամ գրի՛ր՝ ինչ ես ուզում դառնալ:
7 Գրի՛ր՝ որտեղ ես ապրում:
8 Գրի՛ր ազգանունդ:

1 ....

2 ....

3 ....

4 սիրում է ....

5 վախենում է ....

6 երազում է ....

7 ....

8 ....

Տեքստեր
Աննը Ֆրանկի Հիմնադրամ
Լիս Սխիպպերս
Սաննը Վերստրատը

Իրագործում
Յոսեֆին դը Ման
Ինգըր Սխապ

Ձևավորում
Յոստ Լակ
Սկեպյա, Պիտեր Մինեուր

Լուսանկարներ
Յիուլ Հոնդիուս

Թարգմանություն
Աննա Մարիա Մատտաար

Իրավունքներ
Աննը Ֆրանկի ընտանիքի լուսանկարներ՝ © Աննը Ֆրանկի Հիմնադրամ, Ամստերդամ/ Աննը Ֆրանկի Ֆոնդ, Բազել
Աննը Ֆրանկի գրած տեքստերը © Աննը Ֆրանկի Ֆոնդ, Բազել

© Յիուլ Հոնդիուս լուսանկարչություն